



ANEXA C01-02

FISA OBIECTIV INTINERARIU CULTURAL-ISTORIC

OBIECTIV

Cetatea TOMIS



DESCRIERE

Tomis, Constanta de astazi, a fost intemeiat cu peste 2500 de ani in urma de navigatorii si negustorii greci veniti din orasul Milet (Asia Mica), atrasi de adapostul oferit de golful si peninsula formate pe tarmul Marii Negre, precum si de schimbul foarte bun de produse facut cu capeteniiile populatiei locale, getii.

Perioada de mare inflorire a Tomisului se situeaza pe la mijlocul secolului I e.n., cand, o data cu instaurarea stapanirii romane asupra tinutului dintre Istros (Dunare) si Pontul Euxin (Marea Neagra), devenit provincie romana, cetatea ajunge la rangul de capitala. In acest timp au fost inaltate temple si edificii marete, pietre publice si terme (bai), ateliere de prelucrat marmura, s-au construit strazi si cartiere noi.

Dar infloritoarea cetate este pustiita de avari in anul 601. Cateva veacuri mai tarziu, pe ruinele Tomisului se infiripa o mica asezare de pescari, din care, treptat, in secolele urmatoare, s-a dezvoltat Constanta.

Ramasitele vechii civilizatii se intalnesc in orasul de azi la tot pasul. Mai pot fi vazute in Constanta de azi resturile zidului roman care inchidea la nord - vest cetatea Tomisului si ruinele porturilor de vest si nord, prin care se facea iesirea din cetate.

Edificiul roman cu mozaic, cel mai pretios complex arhitectural descoperit, dateaza din secolele III-IV. Pardoseala acestui edificiu cu ziduri groase si inalte este formata din bucatele colorate de mozaic, desenele reprezentand figuri geometrice si florale. Prin conceptia artistica si dimensiunile sale, mozaicul de la Constanta se numara printre primele de acest fel din lume. Se pare ca edificiul, avand la nivelul mijlociu si subsol



magazii pentru marfuri si o piateta, servea negotului, fiind in acelasi timp loc de desfacere a marfurilor si de depozitare a lor.

Alte numeroase vestigii ale cetatii Tomis se gasesc in muzeul orasului, printre ele figurand piese deosebite, precum statuia de marmura a zeitei Fortuna, protectoarea cetatii Tomis, impreuna cu Pontos, zeul Marii Negre, statuia, tot de marmura, a sarpelui Glycon (o divinitate asiatica) etc.

In Cetatea Tomis si-a petrecut ultimii ani ai vietii marele poet latin Ovidiu, ce a consemnat in operele sale ("Tristele" si "Ponticele") pretioase informatii despre viata si obiceiurile getilor bastinasi.

ISTORIC

În urma săpăturilor executate între 1958-1960, s-a constatat că zidul a fost refăcut în secolul VI exact pe traseul pe care l-a avut inițial la sf. sec. III. Diferența între zidul inițial și cel secundar care marchează faza de reconstruire se distinge clar la poarta de N, curtinele din dreapta și stânga porții. Zidul de incintă, ale cărui ruine le cunoaștem, astăzi, s-a construit probabil sub domniile împăratului Tacit sau Diocletian. După distrugerile suferite în veacurile următoare a fost refăcut în timpul împăratului Iustinian, așa cum a dovedit Vasile Pârvan în urma săpăturilor arheologice executate în 1914. A fost definitiv distrus către sf. sec. VI în urma migrației slavo-avare. Zidul este, în ordine cronologică, cel mai recent. Zidul de epocă greacă și poate un altul de epocă romană timpurie nu se cunoaște, dar existența lor este bănuită

Schimbarea numelui orașului Tomis în Constanța s-a produs în secolele IV - VII. „Istoria spune că, în onoarea surorii sale, împăratul Constantin cel Mare a redenumit orașul Tomis, acesta devenind Constanța. Războiul de Independență (1877-1878) a scos orașul Constanța de sub dominația otomană. Acesta și-a recăpătat numele și a devenit reședința regiunii”, ne-a povestit Doina Păuleanu, directorul Muzeului de Arte din Constanța. Începe astfel modernizarea intensivă a orașului: construirea liniei ferate București-Cernavodă (1860), modernizarea vechiului port maritim (1896-1909) și construirea silozului de cereale (1899-1909), construirea portului peste Dunăre (1890-1895). Toate acestea au transformat Constanța într-un important centru comercial și port european.

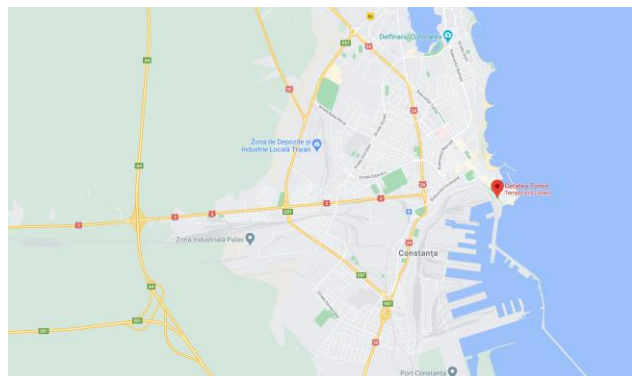
CATEGORIA

OBIECTIV CULTURAL-ISTORIC

LOCALIZARE

44° 10'18.9"N
28° 39'32.0"E

Strada Ovidiu 7,
Constanța
900178
România
jud Constanța



CARACTERISTICI

Orașul antic Tomis este un sit arheologic aflat pe teritoriul municipiului Constanța ce conține:

- Resturi lipsite de monumentalitate din comuna primitivă (epoca fierului) invizibile azi;
- straturi compacte din epoca greacă veche (sec. VI-IVa.Chr) ascunse;
- straturi masive elenistice (sec. IV-I a.Chr);



- construcții de mari proporții din epoca elenistică târzie (sec. I-II d.Chr);
- resturi importante de temple, antrepozite, edificii publice, pavimente cu mozaic, colonade, străzi și apeducte, piețe comerciale, monumente de artă dispărute, ateliere de marmură, sticlărie și ceramică din epoca imperială romană (sec. I-III d.Chr);
- basilici cu abside și cripte subterane, edificii publice, străzi pavate, etc din perioada mai dezvoltată a creștinismului (sec. IV-VI d.Chr);
- zidurile de incintă de circa 3 m grosime cu porți și turnuri de apărare ridicate în sec. III și refăcute până în sec. VI d.Chr.;
- cartierul bazilicilor creștine și al atelierelor ceramice de pe teritoriul gării vechi.

Întreaga peninsulă (după descoperirile din ultimii ani) este ocupată, imediat sub stratul orașului modern, de o multitudine de monumente. Straturile de cultură materială antice se succed de sub caldarâmul modern în ordinea: bizantin, roman, elenistic, grec antic și grec arhaic în care apare și material băștinaș din prima epocă a fierului (Hallstatt). Înălțimea stratificației variază între 1 m și 7 până la 10 m, atingând nivelul actual al mării.

Până în prezent, ultimele cercetări au determinat în peninsulă: acropola orașului antic, agora, cartierul atelierelor, necropola elenistică deasupra căreia se află zidul nou al epocii romane și necropolele romane și bizantine, numeroase străzi, canalizări, temple și locuințe; toate la un loc fac să se cunoască orientarea antică a orașului: NE-SV.

ACCESIBILITATE

PROGRAM

DESCHIS PUBLICULUI DA

DISPONIBILITATE CIRCUIT TURISTIC DA

Sursa: <https://sites.google.com/site/cetatidindobrogea>, wikipedia