



ANEXA R02-02

FISA OBIECTIV INTINERARIU RELIGIOS

OBIECTIV

CONSTANTA CENTRU MULTICONFESIONAL



DESCRIERE

Constanta locul ce spune povestea anticiei cetatii grecesti Tomis si a celui mai vechi oras al Romaniei, detine o comoara rara. In centrul rasului, intr-un spatiu restrains exista un octogon al lacaselor de diferite culte, poate unic in Europa.

Poate unic în Europa, acest octogon al lăcașelor de diferite culte, regăsit într-un spațiu atât de restrâns, reprezintă un diamant neșlefuit, cu un inepuizabil potențial turistic. Este un adevărat miracol ceea ce Constanța poate povesti, prin bisericile ei, despre ce a trăit, cum a conviețuit, ce a oferit ca model. Creștini ortodocși, catolici sau protestanți, mahomedani, mozaici, armeni gregorieni, toți laolaltă fac parte din patrimoniul comun al acestui loc și, de multe ori, locul de rugăciune este ultima mărturie a trecerii lor prin viața orașului.

Octogonul confesional al Constanței Vechi este o moștenire de neprețuit a orașului. Lăcașele de cult, fără greșală, poartă, și astăzi, amintirile comunităților etnice ce au trăit pe aceste meleaguri

ISTORIC

70 de ani de construcție confesională, începând cu ridicarea primului lăcaș de cult, Biserica greacă Metamorphosis, construită în anul 1867, ce rezistă și astăzi în Constanța Veche, și până când bazilica romano-catolică a fost ridicată, în anul 1938, face ca astăzi, Peninsula să găzduiască una dintre cele mai importante moșteniri ale mozaicului etnic și, cu siguranță, cea mai clară dovadă a toleranței.

Mai demult, cu vreo opt decenii în urmă, cel mai renumit geolog al României, Ion Simionescu, președinte al Academiei Române în al Doilea Război Mondial, călătorea cu ochi de profesionist prin Dobrogea. A scris, însă, cu suflet sensibil de artist, că „o adevărată corabie a lui Noe este pământul dobrogean. Același amalgam se observă și printre oameni. Nu este numai babilonia în spațiu. De la tătarii în stingere și găgăuzii cu origine enigmatică, până la italienii care au menținut viociunea lor meridională în satul Cataloi. E mai ales varațiunea în timp. În Dobrogea,



mai mult decât oriunde, se găsesc suprapuse civilizații stinse, străvechi, straturi istorice continuând pe cele geologice”. „Colțul nostru de Asie” îl completa, atunci, și N. Iorga.

Vechea biserică greacă „Metamorphosis”, construită din piatră, se înalță falnic la câțiva pași distanță de Geamia „Hunkiar”, locul unde musulmanii constănțeni se roagă de mai bine de 150 de ani. Puțin mai la sud, în extremitatea estică a peninsulei, pe marginea înaltei faleze, pușinii armeni rămași la Constanța încă deschid ușile bisericii „Sf. Maria”. De cealaltă parte, spre port, ruina Sinagogii așkenaze își așteaptă încă salvatorii. În sud, într-un perimetru restrâns, Catedrala ortodoxă „Sf. Apostoli Petru și Pavel”, Biserica bulgară „Sf. Nicolae”, Marea Moschee „Carol I” și Bazilica romano-catolică „Sf. Anton de Padova” închid cercul de lăcașe de cult din jurul Pieții Ovidiu.

Acum mai bine de un secol, o dovedește Octogonul confesional din zona veche a Constanței, în piețe, cafenele, birturi, restaurante, la bursă, pe străzile principale auzeai vorbindu-se frecvent în grecește, turcește, armeneste, germană, franceză, engleză, bulgară, rusă și în câte și mai câte alte limbi ale Orientului și Occidentului.

Sărbătorile religioase sunt împărțite și cu vecinii de altă credință și, nu de puține ori, dacă te uiți atent, poți vedea lesne împrumuturi de obiceiuri dintr-o familie ortodoxă spre una musulmană, de la una catolică spre una protestantă și toate, laolaltă, găsesc soluții rapide pentru situații care le cer. Constanța a devenit, din prima jumătate a secolului trecut, cel mai mare port al Mării Negre și, dincolo de ce separa pe oameni, îi unea încrederea în forța minții, a socotelilor curate sau murdare, a serbărilor galante, a iertării păcatelor prin rugăciune în propriul lăcaș de cult. În această Constanță, până la 1878 modestă la înfățișare și fără importanță, un rege creștin, și regina lui, au construit cea mai mare moschee din Europa nemusulmană a timpului și nu de puține ori au intrat regulat să își admire ctitoria.

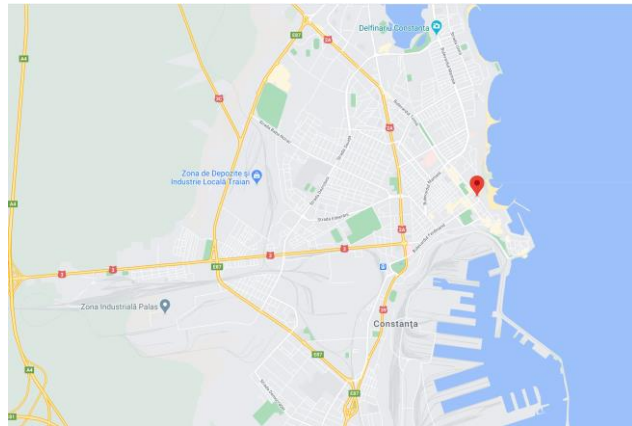
CATEGORIA

OBIECTIV RELIGIOS

LOCALIZARE

44° 10'48.3"N
28° 39'10.2"E

Constanța,
jud Constanța



CARACTERISTICI

Lăcașurile de cult ale Octogonului Peninsulei Constanței nu au nici notorietatea bisericilor pictate din Bucovina, nu sunt nici atât de vechi precum cele fortificate ale sașilor din Transilvania, nu au nici grandoarea și maiestuoșitatea celor din alte capitale istorice ale țării. Constanța nu a fost niciodată un loc de pelerinaj și nici nu a ieșit în evidență prin procesiuni religioase majore, așa cum se întâmplă în multe alte părți. Ceea ce o face unică, însă, este multitudinea nemaîntâlnită de lăcașuri de cult, diferite, o îmbinare amețitoare de Orient și Occident, de construcții masive și mai puțin impunătoare, de povești fără egal care stau în curtea și în interiorul lor. Totul este năucitor de divers într-un spațiu extrem de restrâns. O geamie otomană



HARSOVA - DOBRICHKA

ÎMPREUNĂ PE FRUMOSUL DRUM AL DEZVOLTĂRII DURABILE PRIN CULTURA TRANSFRONTALIERĂ



ctitorită de un sultan, dar cu evidente influențe britanice sau o moschee care își arată mândră elemente de arhitectură neoromânească reprezintă obiective inedite, fără egal în lumea creștină europeană.

Amestecul acesta inegalabil de influențe și stări de spirit a construit o lume cu totul aparte în orașul de la malul mării și, câteva decenii la rând, în secolul trecut, a influențat Constanța mai mult decât orice alt loc din țară. A fost un noroc, a fost un nenoroc, timpul va decide în ce fel această moștenire unică a contat și în ce mod poate fi păstrată și valorificată.

ACCESIBILITATE

PROGRAM

DESCHIS PUBLICULUI DA

DISPONIBILITATE CIRCUIT
TURISTIC DA
